

G-562
- 3

~~STP~~
help - CODIES

LAMINAS EN COLOR

El Perfecto Tirador.

NUEVO TRATADO
del
PERFECTO TIRADOR,

Ó MODO INSTRUCTIVO

de enseñar á tirar la escopeta de dos cañones con regla, independiente del conocimiento aislado de cuantos métodos se han descubierto hasta el día.

ADORNADO CON TRES LAMINAS.

COMPUESTO

por **Don Juan Codies.**



Madrid:

IMPRENTA DE D. FRANCISCO PASCUAL,
CALLE DE JARDINES, NUM. 61. MARZO 1834.

765608 518117

Por ser esta obra una propiedad del autor, se
perseguirá á todo aquel que trate de reimprimir-
la sin su permiso.



ADVERTENCIA.

Aunque en este tratado he procurado que haya la mayor sencillez y laconismo, creyendo no obstante superior á los alcances de la mayor parte los tiradores que empiezan á tirar; á quienes me dirijo en mi nuevo método; me ha parecido indispensable formar un establecimiento de enseñanza, en el cual se les instruirá por lecciones de toda duda que puedan tener, tanto en la explicacion de las láminas, como en toda regla, á fin de que puedan conseguir ser perfectos tiradores antes, de salir al campo.

INDICE.

CAPÍTULO PRIMERO. <i>Atribuciones que tienen las escopetas de dos cañones; cualidades del primer cañon y conocimiento; modo de cargar y llevar el arma.</i>	1.
CAP. II. <i>Que trata del segundo blanco donde enseña el alcance del segundo cañon de catorce adarmes y diez y seis la recámara, y de la bala redonda y cuadrada.</i>	6.
CAP. III. <i>Principio y modo de conocer la linea de cola con su blanco, y modo de tirarla con regla.</i>	8.
CAP. IV. <i>Que trata de la linea vertical que viene al tirador.</i>	11.
CAP. V. <i>Que trata de la linea de vuelo y corriendo.</i>	12.
CAP. VI. <i>Que trata de lances sucedidos, y modo de libertarse de ellos.</i>	15.
Lances que pueden suceder.	21.
OTRO CAP. <i>De Instrucciones.</i>	22.
OTRO id. <i>Economia que todo perfecto tirador debe observar yendo á caza.</i>	24.

CAPITULO PRIMERO.

Atribuciones que tienen las escopetas de dos cañones ; cualidades del primer cañon y conocimiento ; modo de cargar y llevar el arma.

P. ¿Qué arma es la escopeta de dos cañones ?

R. Es una arma doble, defensiva y ofensiva, que no conoce dueño, y así su amo debe conocer todas sus cualidades.

P. ¿Cuáles son las atribuciones y conocimientos que se deben tener en las escopetas de dos cañones ?

R. La primera, debe ser de buen hierro á satisfaccion del arcabucero ; segunda, debe tener catorce adarmes por la boca y catorce por la recámara, esto se entiende el primer cañon. Segundo

cañon catorce adarmes por la boca, y diez y seis por la recámara con su reserva ; para en caso darle medias cañas, á fin de que pueda alargar mas el tiro, por razon de quemar mas pólvora, y su tiro será de ochenta á cien pasos, como la prueba lo mostrará en el blanco segundo.

P. ¿Qué cualidades han de tener las llaves?

R. Las chimeneas á la última moda, anchas, para que el fuego pueda entrar con facilidad y no pueda fallar: la lengüeta del disparador donde descansa el gatillo armado ; ha de tener el gatillo un rodete, y la lengüeta debajo de ella; otro rodete con el objeto que la lengüeta cuando se tire del gatillo, no perciba el cazador si cae ó no cae el gatillo; siendo suficiente de largo para que no pueda dispararse la escopeta sola.

P. ¿Cómo se carga la escopeta de dos cañones?

R. Teniendo la precaucion que no tengan las llaves piston puesto al tiempo de su carga, y siendo la medida de la pólvora, la que acostumbra el dueño de la escopeta á echar, é igualmente de perdigones. Puesta la carga de pólvora en el cañon, se le pone el taco de pelote ó lana, y sugetándolo con la baqueta, conocido que sea su ajuste, se le dará un golpe de baqueta, donde quedará ajustado sin el menor recelo, pasándose á hechar en seguida la carga de perdigones, y poniéndole el taco de esparto encima á fin de que limpie el cañon y sujete el perdigon sin darle golpe; pues á demas de no encenderse es útil de usar estos tacos en todos tiempos, por preservarse con ellos de todo género de incendio.

P. ¿Qué cantidad de pólvora y de perdigones se debe de echar en la medida, para poder matar con perfeccion?

R. Tirando á cuarenta varas pocas ó mas ó menos, el blanco primero número 1, nos indicará forzosamente sin ninguna equivocacion la cantidad de pólvora que se ha de poner por medida fija para todo el año, é igualmente la cantidad de perdigones. Y es de la forma siguiente. Se verá en el blanco y en el suelo, sábanas tendidas, plomos desperdiados, caidos, y en el mencionado blanco perdigones encajados, (el cual debe ser de dos tablas de pino de diámetro de media vara en cuadro, á la altura de una vara) y contando los perdigones encajados en el blanco, se pondrán en un papel el número de perdigones que se hayan contado, señalándole con el número 1. Segundo: todos los perdi-

gónes que se hayan encajado la mitad en dicha tabla, se contarán y será el número 2; y los demas perdigones que no hayan señalado, son desperdiciados, de lo cual se infiere que solo se han de contar los numerados con el número 1 y 2, cuya carga servirá de regla para siempre. Asi mismo indica el blanco que si el tiro ha alzado mas de cuatro dedos del punto que se ha apuntado, hay que quitar pólvora de la última medida que se haya hecho, hasta graduarle á que venga dos dedos sobre el punto, y esta será la medida fija para siempre, teniendo cuidado que la pólvora esté siempre bien seca y reservada de toda humedad.

P. ¿Cómo se debe llevar la escopeta cargada con sus pistones?

R. La escopeta se llevará mirando las bocas al cielo, para precaver toda desgracia, cuidando de no llevarla montada.

CAPITULO SEGUNDO.

Que trata del segundo blanco, donde enseña el alcance del segundo cañon de catorce adarmes y diez y seis la recámara, y de la bala redonda y cuadrada,

P. ¿Cuál es el alcance del segundo cañon en su blanco correspondiente?

R. Con motivo de tener dos adarmes mas ancho que la boca, quema mas pólvora, y el tiro natural debe ser de ochenta á cien pasos como lo demostrará forzosamente el blanco en los perdigones, segun la distancia que haya de perdigon á perdigon de los que hayan entrado en la madera; suponiendo que haya de distancia de perdigon á perdigon dos dedos poco mas ó poco menos, se podrá inferir al gusto del dueño de la escopeta, con arreglo á lo que dejo demostrado en el primer capítulo; sucediendo lo mismo

en cuanto á la carga de pólvora del primer cañon.

P. ¿En qué casos se debe de usar la bala redonda y cuadrada?

R. En todo caso forzoso de caza mayor.

P. ¿En cual distancia y casos debe de usarse?

R. En doscientos, trescientos ó mas pasos, segun lo demuestra el blanco.

P. La bala cuadrada ¿qué atribuciones tiene?

R. Que entrando en el cañon justamente por sus cuatro esquinas, es forzosamente el tiro mas seguro que la bala redonda, porque va floja en el cañon y la cuadrada va mas ajustada, causa por lo que es mas cierto su tiro.

P. ¿Y puede usarse en ambos cañones la bala cuadrada?

R. No hay inconveniente; pues es-

tando ambos cañones con igual graduacion por la boca, puede usarse en caso necesario, y prontamente se encaja en el cañon sin taco ninguno, sin el menor riesgo.

CAPITULO TERCERO.



Principio y modo de conocer la linea de cola con su blanco , y modo de tirarla con regla.

P. ¿Qué es tercer blanco?

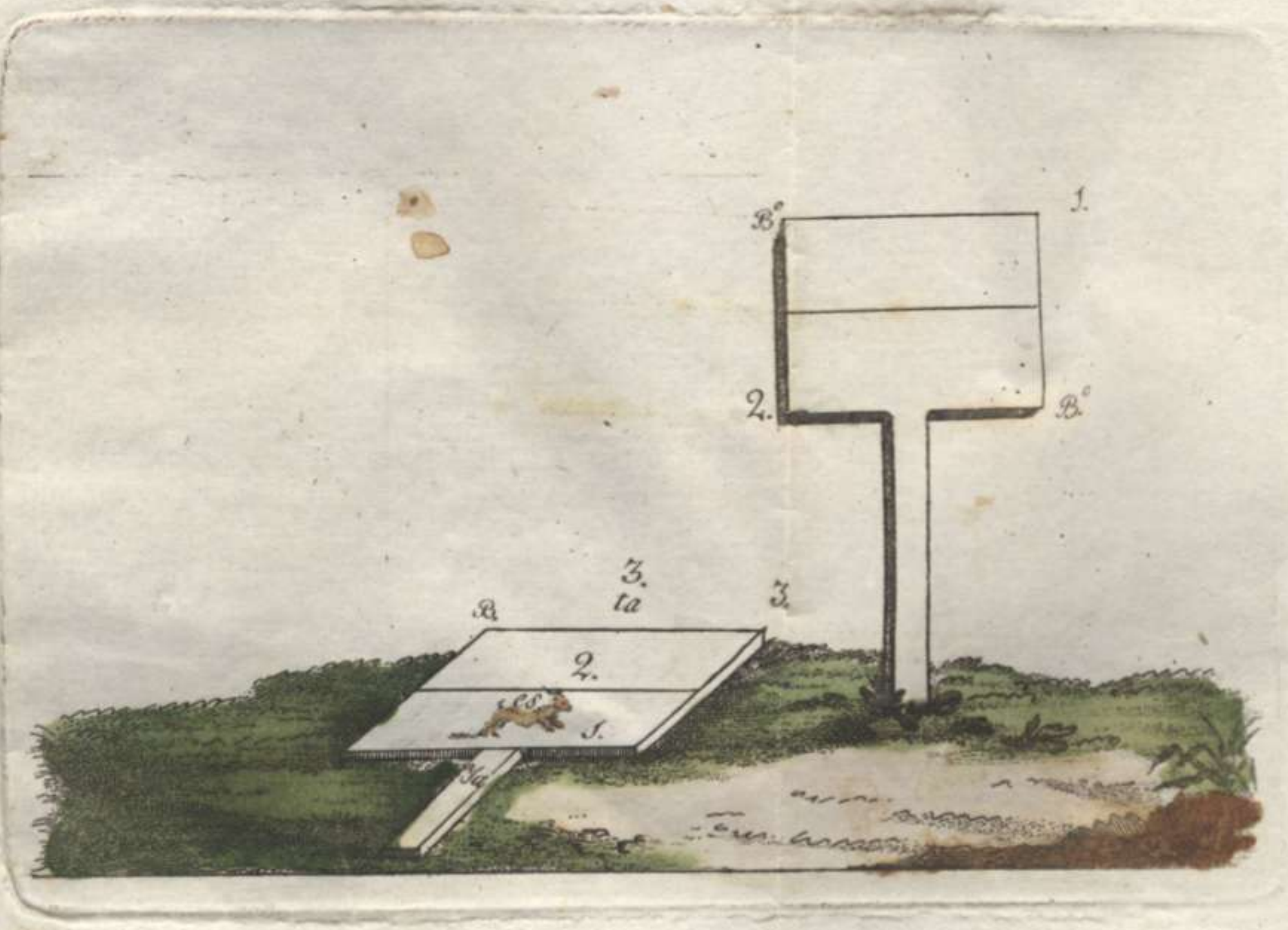
R. Una tabla tirada en el suelo , del diámetro que dejo demostrado, la cual tendrá un conejo de papel en equilibrio: señalado con el número 1 , y con la primera sílaba *YA*.

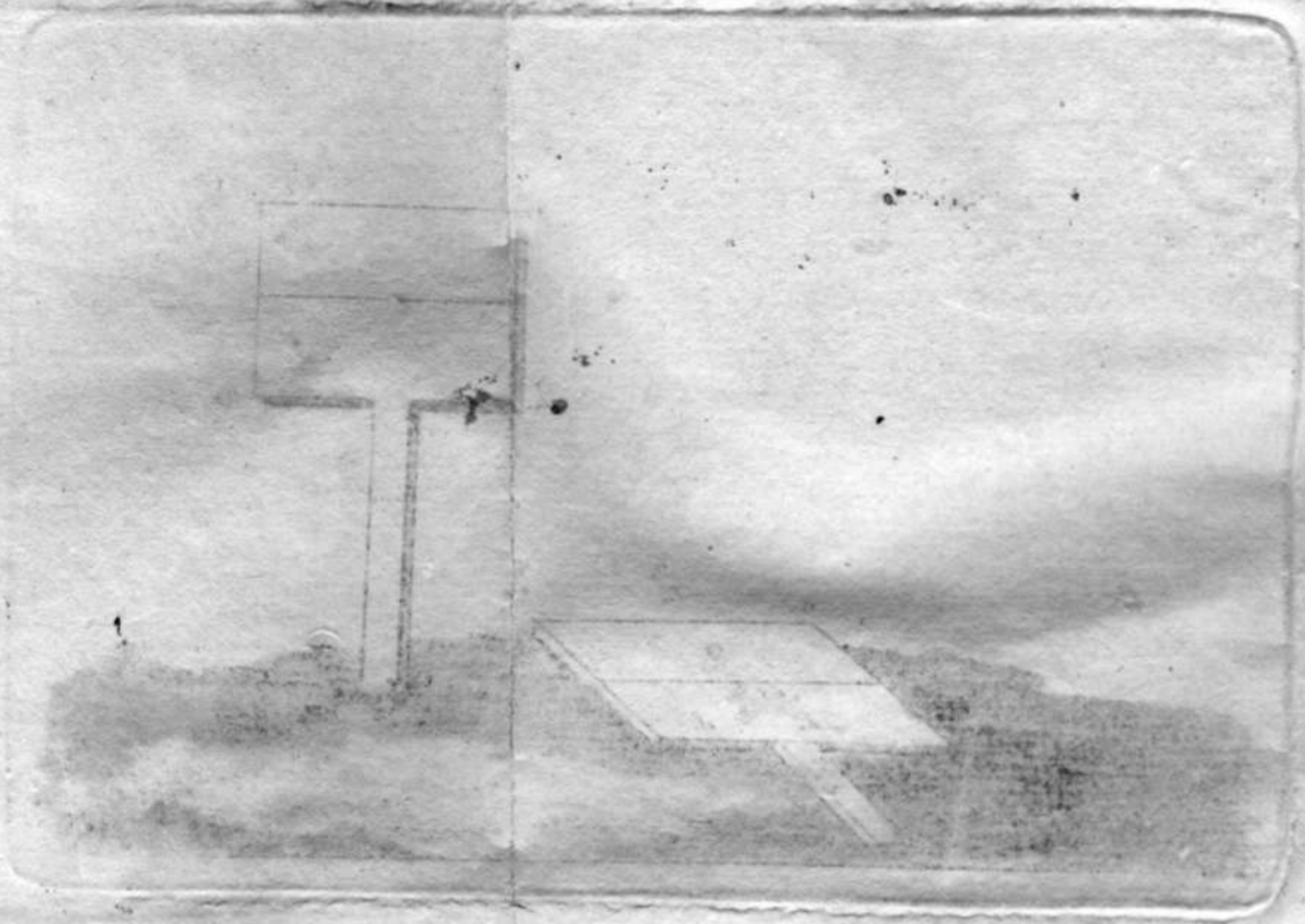
P. ¿Qué mas se encuentra en el blanco tercero?

R. El número 2 con la segunda sílaba *ES*.

P. ¿Y qué mas tiene?

R. El número 3 que se compone de la sílaba *TA*.





P. ¿Qué significan estos enigmas?

R. El acertar con seguridad como se ve en esta demostracion, y es la siguiente: seis letras hay, tres sílabas son, tres números son, entenderlo bien para ser perfecto tirador, pues al nombrar la primera sílaba *YA*, número 1, en union del golpe de vista, se encontrará el plomo con el objeto á que se tira, y *ES*, número 2, sílaba segunda; y la sílaba número 3, *TA*, es el humo del tiro, viéndose claramente cumplido en todas sus partes el enigma, y tambien cumplidas en todas sus partes las palabras *YA ESTA*; compuesta de la sílaba *YA*, número 1.... *ES*... número 2, y *TA*... número 3, pues por muy aprisa que se nombren, el plomo se encuentra con el objeto antes de acabar de decir las palabras *YA ESTA*: como lo demostrará la mano, que se halla en la lámina segunda, se-

ñalada con el número 1, que quiere decir que el dedo debe estar en el disparador, y la mano segunda, número 2, con el puño cerrado significa el todo de los enigmas; pues el mejor tirador que se ha conocido mató á su padre en la albufera de Valencia sin poderse contener.

P. ¿Qué es línea de cola?

R. Toda línea perpendicular que sale de mí para otro.

P. ¿Esta línea de cola para que sirve?

R. Para tirar parado á toda especie de piezas, esceptuando perdices, conejos, liebres, que estas se tiran corriendo.

P. ¿Cómo se debe tirar la línea de cola con regla?

R. Al tiro de la escopeta, sobre diez varas poco mas ó menos, corriendo la mano y tomando su línea antes de llegar á la pieza como una á dos varas, á fin de ir despacio para mejor ver la pieza sobre





el punto, y vista que sea dirá *YA*, número 1, y verá voltear el conejo en el blanco *ES* núm. 2, antes de llegar al número 3 *TA*.

CAPITULO CUARTO.

Que trata de la linea vertical que viene al tirador.

P. ¿Qué se debe entender por línea vertical que viene al tirador?

R. Toda pieza ú objeto que viene derecho al tirador ha hacerle daño.

P. ¿Y para qué sirve?

R. Para libertarse de toda fiera que le acometa usando de las reglas siguientes. Por ejemplo, viene un toro picado, derecho (línea recta núm. 1) al tirador, este debe sortearle, tirando una línea oblicua, núm. 2, como lo demuestra la lámina segunda, y visto que el toro sigue su camino de su línea recta no debe

tirarle, mas si le sigue tomará la línea núm. 3, y rodeado que sea por la línea de rodear ó espiral, descubrirá el costado, y entonces le tirará núm. 4, usando de dichas reglas para todo género de fieras y peligro en que se encuentre el tirador.

CAPITULO QUINTO.

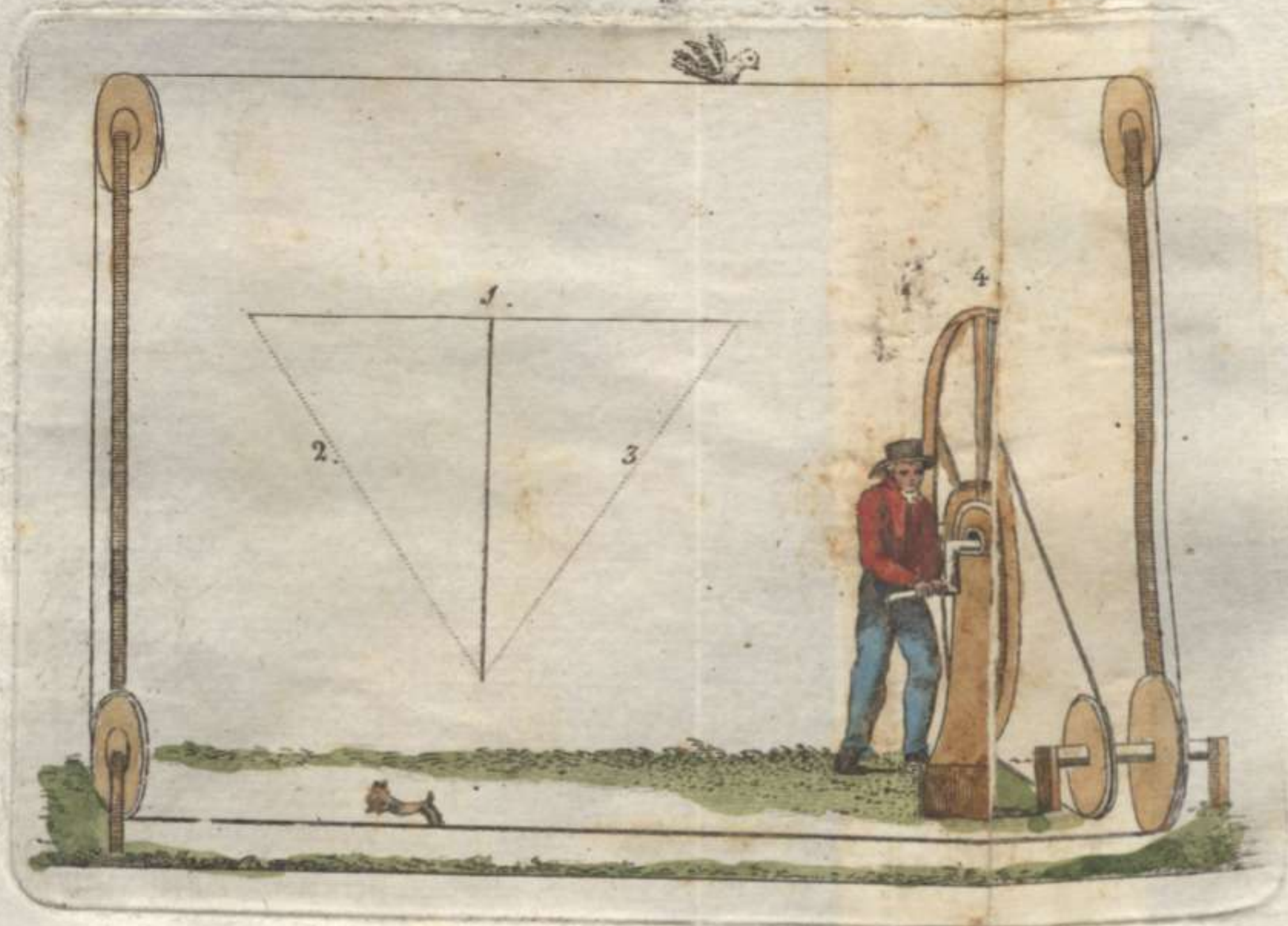
Que trata de la línea de vuelo y corriendo.

P. ¿Qué es línea de vuelo?

R. Se entiende por línea de vuelo el que el tirador bajo las reglas que dejo manifestadas, tome el punto de toda pieza que vaya volando, á fin de poderla tirar con seguridad.

P. ¿Y en el caso de venir la pieza que vuela de cara, como se debe de buscar esta línea?

R. Dejándola pasar para mejor ma-





tarla, y entonces se sujetarán á la línea de cola, en cuya posición se debe de apuntar á la inversa.

P. ¿Qué mas se entiende por línea de vuelo?

R. Toda línea horizontal que va de un lado á otro.

P. ¿Y en qué casos y como se debe tirar?

R. Se tirará cuando la pieza pase de la línea de cara perpendicular núm. 1, y se ponga al punto de la línea oblicua números 2 y 3, siendo á derecha ó izquierda, sujetándose á lo dicho, en cuanto á la distancia de una vara antes de entrar al punto, como lo demuestra la lámina 3.^a de vuelo y corriendo por medio de una rueda, núm. 4.

CAPITULO SESTO.

*Que trata de lances sucedidos y modo de
bertarse de ellos.*

1.º Fueron seis á cazar en la albufera de Valencia y entre ellos habia un perfecto tirador, hombre nombrado por su estremada habilidad en tirar: metidos en la barca vieron un pato, y digeron que lo tire el mejor tirador, y quedando todos de acuerdo, se efectuó; llenos de alegría manifestaron los compañeros tener seguro el pato en la barca al primer tiro, y siendo su padre uno de los seis compañeros; mandaron andar la barca para ponerse á tiro, en cuanto lo estuvo dijo pare la barca, apuntó, vió el objeto al golpe de vista, y dijo YA núm. 1, Y lo que vió fue la cabeza de su padre, creyendo que era el pato, y le levantó el craneo sin poderse contener; por lo que

se concluyó la caza con la mas triste amargura.

A mí me sucedió un dia yendo á caza en la albufera, me metí en una barca con un compañero, y matando siete fochas, le dije al compañero que estaba en la barca á la proa sin tirar por habérselo mandado, venga vd. á tirar á la punta de la barca, que yo me pondré á la proa, y ejecutado que fue, tiró cinco tiros y visto que no acertó ninguno, le dije amigo no sabe vd. tirar, verá vd. esta que viene como la tiro; mandé que fuese la barca derecha á ella, y estando á tiro, dije pare la barca, y apunté y la mate: al tiempo de quitarme la escopeta de la cara, veo delante del punto la cara del que remaba, y me dijo caballero mire vd. que me ha tocado el fuego en la cara, á lo que le contesté con tal que no sea mas que eso... Me asusté de tal ma-

nera que tuve que dejar la caza y que me pusieran en una barraca.

Y para libertarse de tantas desgracias que puedan suceder en lo sucesivo, estampo estos ejemplos sucedidos, á fin de que conociendo los movimientos de la barca que son tres: 1.º Al tiempo de parar cabecea 2 y 3, da vueltas sin percibirse, y con bastante velocidad á derecha ó á izquierda, segun la pujanza de los que reman, y tirando una línea recta desde la pieza á la proa, verán claramente cuan espuestos estan en la barca. Y así encargo que todos los que esten en la proa no deben de tirar ninguna pieza de las que esten en el agua, y sí las que vengan por arriba; siendo este el modo de evitar el riesgo.

2.º Yendo cuatro amigos á cazar faltó una escopeta para uno, y dijo el mesonero, hay una; pero hace dias que está

cargada, hay que descargarla con el sacatrapos, y respondió que no era menester, que él la sabia descargar sin necesidad de sacatrapos, le dió tres golpes creyendo que se moveria la carga, fue á dispararla y se reventó el cañon, cogiéndole el dedo pulgar, muriendo de sus resultas dejando su pobre familia en la mayor indigencia.

Y para librarse de estos desgraciados lances encargó que ninguno dispare escopeta que no haya cargado, pues no sabe sus cualidades.

3.º Yendo tres cazadores á cazar en las landas de Francia, desde Bayona á Burdeos, y descansando á tomar un bocado vieron un oso que venia á ellos, se asustaron de tal manera que echaron á correr subiéndose uno de ellos á un arbol, y dijo: no corraís que yo desde aquí lo mataré; y subiéndose el oso por el ar-

bol le dió un tiro por la boca y cayó en tierra echando el humo del taco encendido por la boca. Si estos hubieran sabido la línea de sortear y rodear, escusaban de recibir este susto.

4.º A mí me ha sucedido cuando era joven, en compañía de otro de menos edad, que saliendo al campo á cazar pájaros, encontrar en él una calavera de caballo sumamente blanca, quise saber á cuantos pasos ponía mi escopeta el tiro de perdigones en la frente de dicha calavera. Me dijo el joven que me acompañaba que quería tirar él también, y yo le dije que sí; cargué la escopeta y como ésta tenía la falta de dispararse por no estar corriente la llave, le puse la escopeta en el hombro, y le dije que no tocára al disparador hasta apuntar bien á la calavera: me desvié de él para que tirase, y así como había de tirar á la ca-

lavera me apuntó á mí, y yo le dije no toques al disparador que me vas á matar; acto continuo me acordé de la línea de redondear espiral número 4, la cual puse en egecucion, y haciendo la misma suerte que en sí demuestra la segunda lámina del toro, señalada con el núm. 4, le desarmé y le dí su merecido. Naciendo de esto la línea de redondear espiral; por cuyo razon encargo que ninguno apunte á otro con armas de fuego; por razon que el apuntado se cuenta por muerto, por ignorar las cualidades de la escopeta y del sugeto que apunta, y el que apunta se puede contar en igual caso.

5.º El 19 de diciembre de 1833 á la una y media de la tarde un guarda del jardin botánico que se paseaba con su escopeta por aquel recinto, vió un pajarillo parado ácia la verja que da al Pra-

do, y le tiró un tiro sin reflexionar las consecuencias de tan desatinada determinacion. Desgraciadamente pasaba un caballero al mismo tiempo por junto á la verja, y recibió en el cuerpo parte de los perdigones con que estaba cargada la escopeta: las heridas no fueron de peligro pero le tuvieron que llevar entre dos ó tres á su casa. La circunstancia de pasar por el Prado al mismo tiempo uno de los señores Infantes, y de haber vuelto este caballero la cara fue lo que le salvó la vida; porque los pedigones solo le rompieron el sombrero, y tocaron á la cara y capa de una señora que estaba cerca sentada, sin haberle hecho lesion alguna.

Y si este hubiese sabido cargar con regla, sabria la carga de perdigones que correspondia á su escopeta.

Lances que pueden suceder.

Supongamos que viene un ladron sorprendiendo al tirador, pidiéndole la bolsa ó la vida, apuntándole con una escopeta, se encuentra el tirador sorprendido (pero sabe las reglas de tirar) y le dice "amigo no tengo mas que cinco reales, no me tires porque sino me das eres muerto": mientras profiere estas palabras busca la línea del rodeo, y usándola corriendo, preparada que sea su arma le dirá, "suelta tu escopeta en el suelo ó si no te mato": no la quiere soltar, y le tira un tiro y le dá en la cara.

Atendiendo á que dicho ladron no es perfecto tirador; hay cuatro ventajas contra él. 1.^a El aturdimiento, 2.^a el no saber correr la mano como tirador, 3.^a no entiende el golpe de vista, y 4.^a rara

es la escopeta del ladron que hace fuego á su debido tiempo, por muchas circunstancias que omito por ser muy prolijo; pues viéndose rodeado se encuentra sorprendido y no sabe que hacerse.

Yendo cazando sale un conejo y se tira, y al tiro sale un lobo, javalí, etc., que estaba escondido en una maleza inmediata, mete la bala cuadrada en el otro cañon cargado y usando de las reglas, debe ser muerto á cien pasos.

P. ¿Y por último cuales son los enemigos mas terribles que pueden tener el perfecto tirador?

R. El aturdimiento, el aceleramiento, y el no estar en su completo juicio.

Instrucciones.

Todo el que haya tomado lecciones, confesará forzosamente como está espe-

rimentado, que siguiendo las reglas y lo que yo le manifesté, es indispensable el poder errar.

Asimismo todos los que tengan el libro que se hallen en las provincias y aun fuera de España, ofreciéndoseles duda arreglada por el libro se les enterará completamente, satisfaciendo el corto estipendio de la correspondencia y una manifestacion de agradecimiento.

Y como el perfecto tirador regularmente usa perros, y no queriendo tratar en mi nuevo método del perro, sí demostraré á voz viva un último descubrimiento á cualquiera que venga á tomar leccion, de las cualidades que debe de tener el perro, á fin de poder entretener á un jabalí ó un lobo; para que el tirador le pueda tirar á satisfaccion.

*Economía que todo perfecto tirador
yendo á caza debe observar.*

P. ¿En qué consiste la economía del perfecto tirador?

R. En tirar con rectitud bajo el conocimiento de su arma, á fin de no errar tiro alguno.

P. ¿Luego segun eso, hay otras reglas que las referidas para el perfecto tirador?

R. No las hay, pero el tirador debe conocer que tirando fuera de las reglas manifestadas, se debe de errar, y en este lance sucede que suele herirse á la pieza y esta no morir donde el tirador pueda cogerla, y cuando no suceda esto es ahuyentarla en términos que no parezca mas.

P. ¿Qué mas hay

R. Que como se debe destruir todo género de animales enemigos de la ca-

za, el tirador no debe de ahorrar ningun tiro, porque sino la mata, la hiere ó la ahuyenta en términos que no parezca mas: resultando de esto el mejor servicio á la patria, con aumento de la caza; pues cada zorra hace un destrozo en los conejos al tiempo de su cria, enormísimo.

P. ¿Cómo es que no habla vd. en su tratado de la escopeta de un cañon?

R. Porque el perfecto tirador nunca debe tirar con escopeta de un cañon, pues se espone á ser sorprendido por faltarle la defensa del segundo cañon.

NORMAN
E. HIER. DRA

T-A

